

Festival de Turismo Cultural

Un caso de colaboración extrema.



PRÓLOGO

Esta historia ocurrió en Lanco, una pequeña comuna de la Región de Los Ríos. Era el año 2013 cuando un grupo de vecinos decidió vincularse para aportar al desarrollo de su comunidad.



Soñaban que a través del turismo y la cultura podían entregarle un nuevo impulso a su desarrollo.

Lanco, una comuna poco conocida, era sólo un lugar paso para llegar a Panguipulli. Decidieron pensar en grande.

¿Qué pasaría si nosotros también somos parte del desarrollo turístico regional?

Tomando como referente a la Corporación Amigos de Panguipulli decidieron crear también una corporación sin fines de lucro, algo disruptivo en ese momento.

Hasta ese entonces, por lo general los proyectos asociativos locales se formalizaban como organizaciones funcionales. Sin embargo, con la Ley 20.500 recientemente promulgada, vieron una oportunidad para generar una iniciativa de mayor impacto.

El proyecto tuvo un líder, su nombre Alex Vallejos, un emprendedor local. Tenía un restaurant y además fabricaba cerveza artesanal.

En este tiempo yo vivía en Lanco a través del Programa Servicio País. Cuando conocí a Alex me transformé en su fiel colaborador para alcanzar su sueño.



UN MENSAJE INSPIRADOR: AMAMOS NUESTRO TERRITORIO

Durante ese año 2013 Alex logró inspirar a un grupo muy diversos de vecinos para que se sumara a este proyecto. No había recursos, sólo un anhelo.

Desde mayo hasta diciembre se reunieron semanalmente. Eran reuniones hasta muy tarde. El objetivo: dar vida a una organización seria, responsable y profesional.

Al finalizar el año, Alex Vallejos estaba defendiendo en vivo la postulación a un fondo concursable de FOSIS. Eran finalistas a nivel nacional. El premio: 20 millones de pesos.

Competían con fundaciones y corporaciones de todo Chile. Fueron uno de los seis ganadores. Sin tener ningún portafolio de proyectos logró convencer al jurado. ¿Cómo lo hizo? Yo estaba al lado suyo, soy testigo, sus palabras calaban a cualquiera.

Fue tal cual Carlos Dittborn para solicitar ser la sede del mundial de 1962:

“No tenemos nada atractivo a la vista de muchos, pero amamos tanto a nuestro territorio que estamos seguros que podemos hacer de Lanco un lugar al que todos quieran visitar”.

Recuerdo sus palabras y aún me emociono.

LA MATERIALIZACIÓN DEL SUEÑO

Con este primer financiamiento, en 2014 comenzó la puesta en marcha de la organización. El equipo me propuso ser el director ejecutivo. Acepté con gusto.

Se generó un proceso participativo que denominamos “Desarrollo Local en Primera Persona”. Nuestro mensaje era: la sabiduría está en nosotros mismos, lo único que necesitamos es conectarnos, vincularnos y colaborarnos unos a otros.

Quien tiene un camping, le enseña a otro camping. Quien es artesano, le enseña a otro artesano. Empezamos a derribar poco a poco la dinámica de la competencia y empezamos a instalar la colaboración como motor.

Para nuestra sorpresa, muchas personas quisieron sumarse. En el camino, la Corporación Red de Turismo Cultural Lanco Malalhue (como fue bautizada la organización) se fue adjudicando más fondos: Sercotec, Segegob, Ministerio de Desarrollo Social, entre otros.

En paralelo, Sernatur empezó a ver este ejemplo con mucha detención. En ese entonces su director regional Pedro Burgos, (hoy Alcalde de Panguipulli) se interesó en el modelo y fuimos invitados a ser parte del Consejo Regional de Turismo de Los Ríos.

Empezamos a dar a conocer este caso a comunas que tenían características similares a Lanco: rodeadas de territorios de alta demanda turística, pero constituidas sólo como comunas de paso.

El modelo colaborativo de Lanco empezó a ser un ejemplo para otros territorios. Fue en ese periodo cuando se creó un nuevo destino turístico denominado “Cuatro Ríos”, compuesto por Lanco, San José de la Mariquina, Mafíl y Los Lagos.

Estas comunas, hasta ese minuto, eran consideradas por el Gobierno como “no turísticas” y dada esa característica sus emprendedores no podían acceder a beneficios.



COLABORACIÓN EN TODOS LOS NIVELES



Mientras tanto, al interior de la comuna, la colaboración llegaba a distintos niveles.

Un colegio decidió crear la especialidad técnica profesional en turismo. Aquello era algo completamente impensado años atrás. Se empezó a formar un eco sistema de instituciones en torno al turismo local.

Se realizaron diversas actividades: Seminarios, recorridos turísticos, jornadas de intercambio, pasantías a otras comunas, conciertos, peñas, etc.

Actividad tras actividad se inculcaba dos aspectos fundamentales: 1. la colaboración como el único camino para lograr el desarrollo local y 2. el amor al territorio como el motor para sostener esta transformación en el tiempo.

Fue en ese entonces cuando el equipo decidió soñar en grande. Todos querían hacer algo épico, algo del cual todos quieran ser parte.

Luego de varias reuniones, llegó una idea que cautivó a todos: "Hagamos un Lollapalooza en Lanco", un "Lollapalooza Cultural".

La épica estaba. Nadie sabía aún cómo hacerlo ni cuándo ni cuánto costará, pero a todos les inspiró soñar crear un evento masivo que fuera una verdadera fiesta cultural: distintos escenarios, toda la comunidad reunida, todos los actores entrelazados.

Sabían que era posible. Sabían que pronto vivirían una verdadera fiesta de la colaboración.



INICIATIVA MASIVA DE IMPACTO COLECTIVO

Y nos pusimos manos a la obra. La primera reunión fue con el Alcalde. Asistieron todos los socios. *“Alcalde, no queremos que la muni financie esto, sabemos que no hay plata, pero necesitamos que sea parte. Queremos una verdadera fiesta para toda la comuna”*. El alcalde quedó descolocado, primera vez que no iban a pedirle dinero.

Luego se sumaron colegios, tanto los públicos como los privados. También jardines infantiles, comunidades mapuches, empresas locales, etc. El evento fue transmitido en vivo por una radio local. Se registró todo en un documental.

Sin temor a equivocarme, nadie quedó fuera. Todos tenían un lugar. La parrilla artística también fue un ejemplo de colaboración extrema: artistas locales, regionales y nacionales. El “cabeza de cartel”: Tata Barahona.

El lugar: un camping. La marca: “Festival de Turismo Cultural Lanco Malalhue”. Al igual que la organización, la marca “Lanco Malalhue” reflejaba la unión.

Malahue es un pueblo perteneciente a la comuna, pero con identidad propia. Históricamente siempre hubo rivalidad, pero en ese momento no había diferencias. Eran todos un mismo territorio, un mismo corazón.

Fuimos ambiciosos: tres días (más que el Lollapalooza de ese entonces que sólo eran dos decíamos con orgullo). La fecha: 21, 22 y 23 de noviembre de 2014. Una arriesgada fecha para el sur, la lluvia es impredecible.



Los días previos estábamos aterrados, el pronóstico apuntaba lluvia torrencial. En ese momento se sumó el último actor a este gran mapa de colaboración extrema: “Santa Clara”. Una señora mapuche dijo: “no se preocupen, yo me encargo de hablar con Santa Clara, le pondré seis huevitos y no lloverá”.

Y así fue. Un sol irradiaba aquel viernes 21 de noviembre de 2014 mientras Alex Vallejos daba el discurso inaugural de aquel festival. Ante él estaba toda una comunidad. Sus palabras emocionaron a todos.

Yo no estaba en ese momento a su lado, sino que miraba desde lejos. Quise alejarme un poco para no ser descubierto, mis lágrimas no dejaban de correr.

festival turismo cultural
Lanco Malalhue 2014

21 - 22 - 23
Noviembre
Camping Montecarlo

Actividades para toda la familia los tres días desde las 11:00 hrs.
Entrada diaria: \$1.000.- Niños menores de 5 años y adultos mayores gratis.

Tres grandes conciertos centrales desde las 20:00 horas

Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23*
Fata Barahona Cantante y guitarrista de la zona.	Teatro Nazareth Teatro de títeres y marionetas.	Soberbia Cuequeras Cantante y guitarrista de la zona.
Orillos en la Pradera Cantante y guitarrista de la zona.	Armin Vandik Cantante y guitarrista de la zona.	Alex Garrido Cantante y guitarrista de la zona.
Leo Mankepillán Cantante y guitarrista de la zona.	Quatón de la Fruta Cantante y guitarrista de la zona.	Fronterizos del Sur Cantante y guitarrista de la zona.
Hermanos Montesinos Cantante y guitarrista de la zona.	Santa Petaca Cantante y guitarrista de la zona.	

Animadores 2014

Fernando Catalán Animador de la zona.	Cata Palacios Animadora de la zona.	Marcos Troncoso Animador de la zona.
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------

Alta Infantería - FPM - Tapa Arriental
Brisas Embarcadas - Desembarcadas - Festival
Litoral - Suroeste Litoral - Suroeste Andino -
Tapa Agrícola - Pasa de la Torta - y más
Más información en www.lancomalalhue.cl

LANCO MALALHUE
PULSON

EPÍLOGO

Hace unos días, enero 2023, volví a la comuna de visita después de varios años desde que dejé de vivir en ella. Y me sorprendí con el cariño y emoción en cómo recordaban aquel evento.

Los procesos colaborativos son de largo aliento, bien lo dice el poema Ítaca: "pide que el camino sea largo". Con el tiempo he aprendido que no es fácil vencer la "era de la competencia", pero también he logrado recabar evidencia que no es imposible.

El Festival de Turismo Cultural Lanco Malalhue tuvo su segunda y última versión el año 2015.

Sin embargo, a pesar de que no se continuó con su realización, las muestras de emoción de la comunidad al recordar esos años me dan la seguridad que ese evento fue para toda una comuna un impulso para creer en un nuevo modelo de desarrollo.

Una invitación para vivir y convivir desde el encuentro, la vinculación y la colaboración.

Desde la colaboración extrema.



ANEXO

Durante los años en que viví en Lanco me tocó exponer el caso de la Red de Turismo Cultural en distintos seminarios. Hoy, con la necesidad urgente de promover la colaboración como motor de un nuevo modelo de desarrollo, siento que su historia toma aún más valor de volver a ser contada.

Por ello, dejo a disposición una sistematización completa del proceso que se llevó a cabo para dar vida a este proyecto.

Se trata del registro íntegro (sin editar) de todas las reuniones efectuadas durante 2013 y 2014.

En 160 páginas encontrarás los aciertos, errores, dificultades, éxitos, etc., que se viven a la hora de emprender un proyecto colaborativo.

Espero sirva de inspiración para implementar procesos colaborativos en otros territorios.

Con cariño

Jorge.

Descargar aquí



<https://bit.ly/redturismocultural>



Si el link no carga ingresa a: www.jorgeaguirre.cl/descargas

Jorge Aguirre Benítez

www.jorgeaguirre.cl

Enero 2023